



MBM-001-0012114 Seat No. _____
First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination
March / April - 2018
Gujarati : Paper - 4
(પરંપરાપરક વાર્તાઓ) (દ્વિતીય ગૌણ) (Optinal - II) (Old Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 0012114

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તાની વિકાસરેખા વર્ણવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | નવલિકાની વ્યાખ્યા આપી તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૨ | ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’ - શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સંપાદન છે.” ઉપરોક્ત વિધાનની યથાર્થતા તપાસો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ‘પરંપરાપરક’ નવલિકા સંગ્રહની સિદ્ધિઓ તેમજ મર્યાદાઓની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૩ | ‘સ્ત્રી હૃદય’ નવલિકાની રસલક્ષી ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ‘ગોવાલણી’ નવલિકાની રસલક્ષી ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૪ | ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’માં નિરૂપિત દામ્યત્યભાવની વિગતે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |

- ૪ “ ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’માં મનોવૈજ્ઞાનિકતાનું નિરૂપણ થયેલ છે.” ૧૪
- આ વિધાનની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’માં સમાજજીવન
(૨) ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’માં આવતા સંવાદો
(૩) અમરતકાકીનું પાત્ર ચિત્રણ કરો
(૪) ‘મારી કમલા’ વાર્તાનો અંત.
-